

HIT –HISTORY IN TOWN –HANKE

HIT – History in Town –kehittämishankkeen toiminta-aika oli 1.1.2006 – 31.12.2007. Etelä-Suomen ja Viron INTERREG III A- ohjelmalla toteutettua hanketta hallinnoi Turun maakuntamuseo.

Hankkeen tavoitteena oli luoda pysyvä yhteistyö Varsinais-Suomen ja Viron kulttuurihistoriallisten museoiden ja käsityöläisten välille tiivistämällä museoiden välistä arkeologista ja pedagogista yhteistyötä sekä kehittämällä museotuotteita ja käsityöläisten osaamista. Tavoitteena oli myös luoda puitteet alueen asukkaiden paikallisen, alueellisen ja Itämeren alueen identiteetin ja historiallisten juurien vahvistumiselle.

Hankkeen toiminta jakautui kolmeen osa-alueeseen: arkeologiaan, museopedagogiikkaan ja käsityöläisyyteen. Jokaista teemaa lähestyttiin innovatiivisella tavalla ottaen huomioon molempien maiden erityispiirteet ja vahvuudet.

Käsityöläisosio

Varsinais-Suomen käsi- ja taideteollisuus ry:n vastasi käsityöläisyysosion sisällöstä ja toteuttamisesta Suomen puolella.

Osiossa tehtiin museoiden ja käsityöläisten yhteistyötä, joka tähtäsi uusien museokauppatuotteiden kehittämiseen ja museomyymälöiden tuotevalikoiman monipuolistamiseen järjestämällä luentoja, opintomatkoja ja työpajoja. Yhteistyön tavoitteena oli myös hävinneiden käsityötaitojen elvyttäminen ja perinteisten käsityötekniikoiden osaamisen säilyttäminen ja tallentaminen sekä Virossa että Suomessa avoimien työpajojen avulla.

Elvytettävät ja säilytettävät käsityötaidot:

Osiossa järjestettiin neljä käsityöpajaa. Eri käsityötekniikoiden pajoissa opettajina toimivat virolaiset mestarit. Elvytettäväksi ja säilytettäväksi taidoiksi valittiin nahkatyöt, erilaiset tupsut, nyörit ja punokset, kimpiastiat sekä varpuluudat ja luonnonmateriaalien käyttö. Kaikki pajat kuvattiin sekä videolla että tallennettiin työvaiheita valokuvaamalla.

Nahkapaja

Nahkataiteilija Ivi Laas tutustutti kurssilaiset erilaisiin nahkatöihin. Laas opetti nahan kuviointia pakotus- ja batiikkitekniikoilla. Kurssilla valmistettiin pyöreä nahkarasia sekä erilaisia avaimenperiä ja koruja.

Tupsut ja punokset

Tekstiilitaitelija Maarja Sohv tutustutti kurssilaiset virolaiseen nauha- ja tupsuperinteeseen. Oppia saatiin erilaisista kierre-, punosnauhoista ja nyöreistä sekä perinteisestä räsytupsun tekemisestä

Kimpiastiatyöpaja

Kimpiastiapajan opettajana toimi puukonservaattori Joel Köivistik Tarton maatalousmuseosta. Kimpiastiat valmistettiin perinteisellä menetelmällä valmiista mäntyisistä aihioista käsin höyläämällä ja työstämällä. Vitsaksena käytettiin kuusta sekä pajua.

Varpuluuta- ja luonnonmateriaalienpaja

Olkitöiden ja luonnonmateriaalien käytön mestari Aime Lang opetti kurssilaisia tekemään perinteisen varpuluudat koivurisuista. Kurssilla tehtiin myös koristeluutia osmankäämistä punotuun

nyörin. Viikonlopun aikana opittiin valmistamaan erilaisia koristeita rukiinoljesta ja kurssilla valmistui upeita pannunalusia intarsiatekniikalla oljista.

Käsityöläisille ja museokauppojen vastaaville suunnatut luennot:

Kulttuurin tuotteistaminen

Merja Isotalo, Helbe Pajari ja Marjaleena Myntti

Käsityötuotteiden hinnoittelu

Hannele Mäki-Ettala-Mustonen

Tuotannon suunnittelu ja ajankäyttö

Tuula Nieminen

Sopimukset ja tekijänoikeudet

Liisa Sippel, Tapio Järvensivu

Visuaalinen markkinointiviestintä

Sari Toivonen, MAT

Käsityötuotteiden tuoteinformaatio ja tuotepakkaukset

Käsityötuotteiden tuoteinformaatiosta luennoi Taito-yritysneuvoja Hannele Mäki-Ettala-Mustonen, tuotepakkausmahdollisuuksista Pasi Anttila ja pakkaussuunnittelusta Rami Toivonen. Pakkaussuunnitteluosuuteen kuului myös käytännönläheinen työpaja.

Anna arvoa tuotteellesi ja anna sen näkyä

Päivän aikana käytiin läpi tuotteiden esille panoon liittyviä asioita mm. sijoittelua, rakenteita, värejä ja valaistusta. Luennoitsijana toimi Aira Korjus MAT.

Museokauppatuotteiden kehittäminen:

Tuotekehitysworkshopit järjestettiin kahdessa ryhmässä. Mukana oli yhteensä 13 käsityöläistä ja kaksi workshopvetäjää.

Hankkeen aikana tehtiin opintomatkoja museoihin sekä Suomessa että Virossa. Viron opintomatoilla tutustuttiin myös paikallisiin käsityöläisiin.