

## Lukijalle

Suomen käsityön museo käynnisti vuonna 2001 opetusministeriön tuella suomalaisen käsityökoulutuksen vaiheita kartoittavan tutkimushankkeen. Nyt ilmestyvä, hankkeeseen liittyvä toinen julkaisu luo yleiskatsauksen käsityökoulutuksen historiaan aina 1700-luvulta 2000-luvun taitteeseen.

Julkaisun kolme artikkelia valottavat käsityökoulutuksen moninaista kenttää. Alan koulutuksen linjauksiin ovat ennen muuta vaikuttaneet koulutettavan sukupuoli ja se, onko koulutusta tai ohjausta järjestetty maaseudulla vai kaupungeissa. 1900-luvun lopun Suomessa käsityö saavutti aseman myös yliopistollisen koulutuksen piirissä.

Suomen kielessä sana käsityö voi tarkoittaa niin ammattimais- ta kuin myös palkatonta työtä tai askartelutoimintaa. Nyt ilmestyvässä julkaisussa keskitytään käsityön ammatilliseen puoleen. Maatalousvaltaisessa Suomessa käsityön ammatillisuus mää- räytyi eri tavoin maaseudulla ja kaupungissa.

Julkaisun myötä toivomme, että tulevina vuosina ja vuosikym- meninä kiinnostusta käsityökoulutusta koskevan tutkimuksen tekemiseen löytyisi enenevässä määrin, sillä tutkimuksen kentäs- sä on runsaasti ns. mustia alueita, jotka odottavat vielä tutkijoi- taan. Toivomme, että museo myös tulevaisuudessa voi julkais- ta alan tutkimusta ja sitä kautta herättää kiinnostusta käsityötä ja siitä käytävää keskustelua kohtaan.

Suomen käsityön museo kiittää kaikkia, jotka ovat kartuttaneet museon muistiarkistoa käsityökoulutusta koskevilla tiedoilla tai lahjoittaneet paitsi ammatilliseen myös muuhun käsityö- koulutukseen liittyviä malli- ja oppilastoita sekä valokuvia mu- seon kokoelmiin.

Simo Kotilainen  
vs. museonjohtaja