

Toistakymmentä metriä pitkää aitaa rakennettiin koko festivaaliviikon ajan.

# KANSANMUSIIKKI ja käsityö käsi kädessä!

*Kaustisen heinäkuisilla kansanmusiikkijuhlilla ovat musiikki ja käsityö iloisesti käsikkään.*

*Keski-Pohjanmaan käsi- ja taideteollisuus ry järjesti Käden Taidot -tapahtuman festivaalien yhteydessä jo neljännen kerran.*

**E**nsimmäinen Käden Taidot -tapahtuma alkoi Akkojen Tikkuulla vuonna 2003. Pelimannitalon rinteeseen kokoontui 150 huivipäistä "keskipohjalaisakkaa" kutomaan harmaata villasukkaa. Spektakkelia oli vaukuttava kunnianosoitus naisten työlle, yhteisölliselle tekemiselle ja käsityölle. Puolen tunnin ajan kutoivat naiset puikot helisten villasukkiaan täyden hiljaisuuden vallitessa.

Kansanmusiikkijuhlilla käden taidot näkyvät. On kansantaiteenkeskus näytelyineen, soitinrakennus ja ITE-taide erillisnäytelyineen ja muscoineen sekä keskipohjalaista käsityötä talkootyönäytöksineen, käsityön mestareineen, pajoineen ja hyvän käsityön myyntinäytelyineen. Yleisöä houkuttelevaan

tekemään yhdessä ja koristelemaan käsityötalkoilla juhla-alueita.

Käsityötapahtumaa on rakennettu juurevan paikallisesti ja alueellisesti, keskipohjalaisuuden henkeä etsien. Mukaan tapahtumajärjestelyihin on saatu kymmeniä kaustislaisia ja keskipohjalaisia käsityöläisiä ja käsityön ystäviä – oikeita tulieläjiä ja osaajia.

Kansanmusiikkijuhlien vieraat voivat nauttia kunnan käsityömeiningistä, kansankulttuurin tekemisen aitoutta pitää otteessaan koko viikon ajan. Käsityöperinne tulee hyvällä ja kokemusperäisellä tavalla tutuksi, kun pääsee seuraamaan käsityömestareiden työkentelyä ja kokeilemaan itse tekemistä ohjatuissa työpajoissa.

## Juhlaköynnöstä punottiin kaikkien halukkaiden talkootyönä.

Käden Taidot -tapahtuman myyntinäytelyssä on noin sadan suomalaisen valmistajan käsityötuotteita. Estradi onkin loistava käsityölle. Festivaalikävijät etsivät erikoisuuksia, uniikkia, ja usein kysytäänkin Kaustisen henkeä. Toisin sanoen persoonalliset tullaistuotteet ja muistot käyvät kaupaksi.

### KÄSITYÖMESTAREIDEN PARAATI

Keski-Pohjanmaalle tyypillinen kaisla on aina runsaasti esillä. Kaisalatyon mestari **Hans Holmqvist**, spiraalivadin tekijä, esiintyy harvoin työnäytöksissä, mutta Kaustisen kansainvälinen yleisö on valloittanut mestarin ja päinvastoin. **Anna-Maija Sipilä** on mestari kaislapukintekijänä, **Soile Söderling** kutoo ja punoo kaislaa ja valmistaa festivaaleilla kaislahattuja, **Siv Autio** ja **Eva Hellström** punovat rasioita.

Kaustisella on saatu ihastella kymmenien keskipohjalaisten ja suomalaisten käsityöläisten ja mestareiden työnäytöksiä. On ollut pläkkiseppää, seppää, pajunpunojaa, olkityöntekijää, himmelintaitajia, fransuntekijöitä, kutojia, tuohentaitajia ja sammalmaton tekijöitä.

### TALKOOTYÖTÄ JA YHTEISÖLLISTÄ OSALLISTUMISTA

Keski-Pohjanmaalla on perinteisesti tehty talkootöitä. Pelimannitalon juhla-asuun saattamiseksi valmistetaan valtaisa monimetrisen juhla-köynnös. Kaikki halukkaat osallistuvat köynnöksen punomiseen. Köynnös valmistetaan erilaisista luonnomateriaaleista, varvuista, havuista, koivun oksista ja kesäkukista. Köynnöksen nostaminen on oma rituaalinsa, jossa miehet nostavat köynnöksen rautanuppien varaan, naiset tukevat haravoilla. Köynnös koristetaan Pelimannitalon punamultaista seinää pitkälle syksyyn.

Käden Taidot -taidot tapahtumassa on nostettu isäntämiesporukassa heinät seipäille, solmittu japanin vieraiden kanssa kukkakransseja heinäseipäiden koristeiksi, kuunneltu haikeaa hanurinsoittoa ja juotu kunnan pannukahvit talkootöiden päätteeksi.

Mieleenpainuvien talkootyöponnistus on ehkä ollut pajuaidan teko ensimmäisenä kesänä. Toistakymmentä metriä pitkää aita rakennettiin koko festivaaliviikon ajan.



Soile Söderling punomassa kaislaa.



Hanuristi viihdyttää festivaaliyleisöä.

Rakentajia, arkkitehtejä ja rakennusmestareita piisasi! Kaikilla oli hauskaa, tyttöporukka väänsi hartivoimin ja yleisöllä riitti ihmettelemistä. Aita on vuosien saatossa patinoitunut mustaksi ja säilynyt juhla-alueen koristeena ehjänä ja komeana.

### PAJUPILLIT JA SOIVAT PUUT

Festivaalit ovat koko perheen juhlaa, ja Kaustisella vietetäänkin kerran viikossa erityistä perhepäivää. Areenalla on yli 100 pientä Näppäriä viuluineen ja tuhatpäinen kuulijakunta. Lasten päivänä tehdään pajupillejä. Kaustislaiset "ukot" saavat kesä kesän jälkeen hartaimmat ihailijat ympärilleen, sillä pajupillipajoissa vuollaan satoja pillejä innokkaiden pillipiipareiden käyttöön.

Joka kesä rakennetaan eri taiteilijoiden suunnittelema valtaisia tuulikanteleita. *Soivia Puuta*, Pelimannitalon rinteeseen isoihin honkiin. Aineksina käytetään kiliseviä, kalisevia ja kolisevia materiaaleja – peltiä sekä puukapuloita ja -kalikoita. Pimputuskeppejä ja soitinkapuloita vedetään puusta puuhun. Joskus tuuli soittaa itseksensä hiljaisia säveliä, toisinaan taas vieraat intoutuvat kalistuttelemaan puita soimaan.

### KANSANMUSIIKKI JA KÄSITYÖ

Kaustisen kansanmusiikkijuhlia on järjestetty jo 39 vuotta. Kaustiselle kerääntynyt 100 000 musiikin ja kansantaiteiden ystä-

vää ympäri Suomea ja maailmaa. Kansanmusiikkifestivaalit ovat Pohjoismaiden suurimmat.

Kaustisella sanotaan, että kivetkin soivat, että Kaustisen hengen kokee vain Kaustisella ja että tanssi ja musiikki on kaikkien oikeus. Tähän yhtyvät mieluusti Käden Taidot -tapahtuman järjestäjät, jotka sanovat, että jokaisella on oikeus luovuuteen ja taitoon! Tulevaisuuden Käden taidot -tapahtuma kerää kaikki käsityön ystävät ja harastajat Kaustisen kesään. Kansanmusiikki ja käsityö sopivat yhteen, ja kesäinen viikko tuo runsaasti näkyvyyttä koko suomalaiselle käsityön toimialalle.

### YHTEYSTIEDOT

Keski-Pohjanmaan käsi- ja taideteollisuus ry  
Mannerheimin aukio 3, Kokkola  
puh. (06) 832 8550  
www.taitokeskipohjanmaa.fi  
Kaustisen kansanmusiikkijuhlat  
www.kaustinen.net



Pajuaitaa rakennettiin koko festivaaliviikon ajan.